

## Karin Widmer

Sie macht aus kleinen Dingen grosses Kino und fasst grosses Kino in kleine, feine Bilder. Karin Widmers Strich berührt und besticht.

Als Abschlussarbeit in der Fachklasse für Grafik illustrierte sie einst entsprechend gewaltig Franz Hohlers visionäre Erzählung «Die Rückeroberung» aus dem Jahr 1979. Ihre bebilderte Version erschien unter dem Label «Comic Zytglogge» 1991 auch in Buchform.

Sie habe als Kind lieber gezeichnet und gemalt als gesprochen, sagt Karin Widmer von sich selbst.

Heute illustriert die Bernerin Kinderbücher (u. a. «Der Niesenfuchs» von Judith Josi), CD-Covers, Lehr- und Lernmittel, eine Europa-Sonderbriefmarke mit dem «Heidi»-Motiv und 2021 eine Goldmünze zu 50 Jahre Frauenstimmrecht mit der «Helvetia», zeichnet für Zeitungen (u. a. Gerichtszeichnungen und Illustrationen zu Reportagen) und Zeitschriften (u. a. infoflora, Botanica 2020). 2019 illustrierte sie das Bilderbuch zum Klimawandel in den Alpen «Du bist nicht allein, kleiner Aletschfloh». Das Logo des Amiet-Hesse-Wegs stammt aus ihrer Feder.

Karin Widmer ist die Tochter des 2010 verstorbenen Berner Troubadours und Lehrers Fritz Widmer und von Christina Widmer-Hesse, der Tochter von Bruno Hesse, einem der drei Söhne von Literaturnobelpreisträger Hermann Hesse. 2019 illustrierte Karin Widmer erstmals in einer bibliophilen Ausgabe des Verlags Officina Ludi eine Erzählung ihres Urgrossvaters: «Klingsors letzter Sommer». Hesse schrieb den Text 100 Jahre zuvor, 1919, im Tessin.

Karin Widmer absolvierte die Fachklasse für Grafik an der Schule für Gestaltung in Bern. Nach mehrjähriger Anstellung als Grafikerin/ Illustratorin beim Berner Zytglogge-Verlag machte sie sich 1995 selbstständig. Sie lebt und arbeitet in Wabern bei Bern und teilweise in Irland. Als Musikerin spielt sie in der Worldmusic-Band «Zapjevala» die Geige und das Bouzouki. www.hookillus.ch